

Francesco Turini (ca. 1589–1656)  
**Sonata a Tre – Secondo Tuono**

für 2 Violinen (Blockflöten in c), Bassinstrument (ad lib.) und Basso continuo

Herausgegeben von Franz Müller-Busch  
 Generalbassaussetzung von Yo Hirano

**Grave**

Canto I

Canto II

Basso

che si può tralasciare volendo

Basso continuo

♯ b 4 3 6

8

4 3<sup>b</sup> 6 b 7 6

13

3 4 3